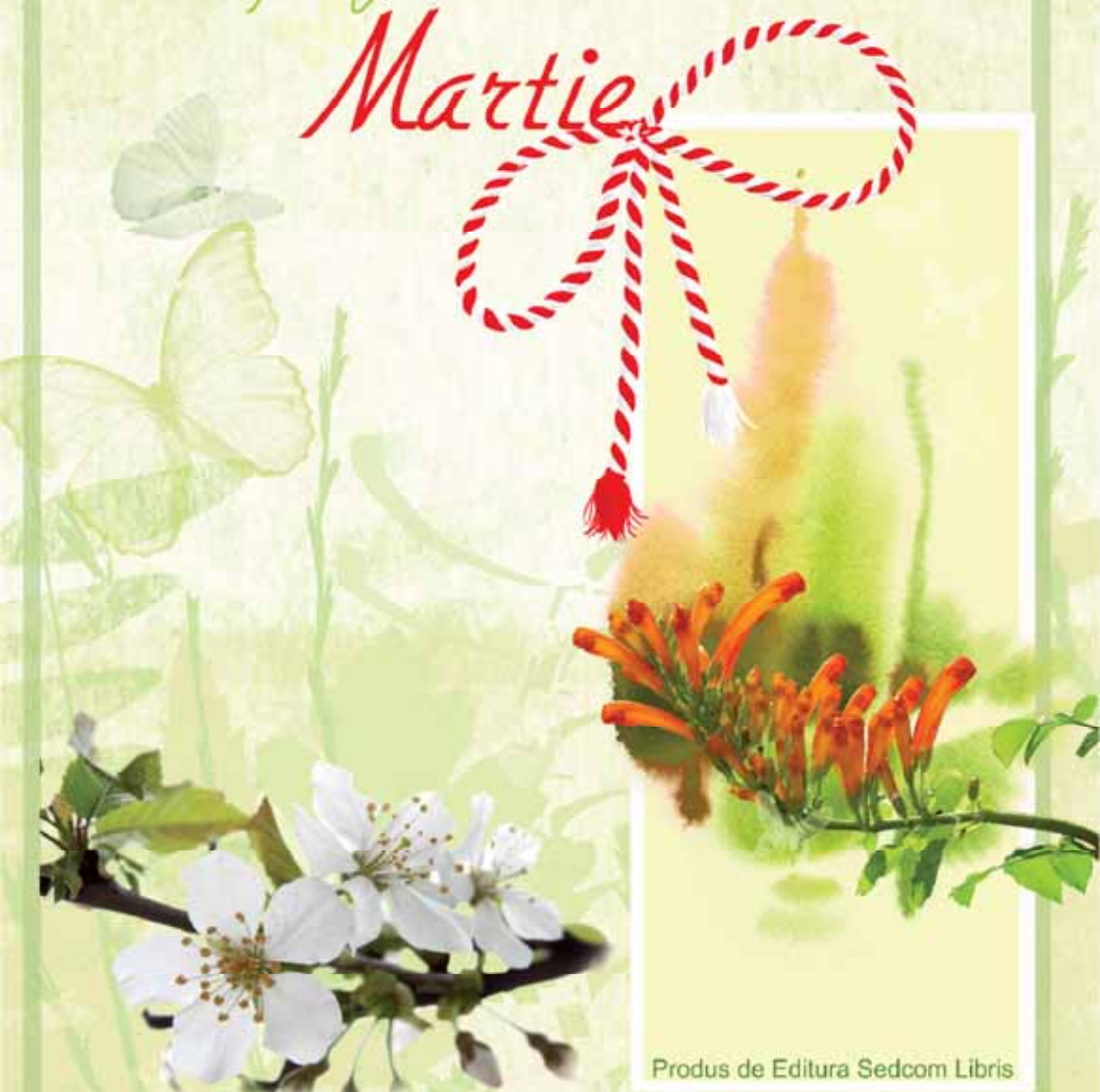


Felicitări

Catalog Ofertă

Martie



Produs de Editura Sedcom Libris

Oamenii au simțit mereu nevoia să-și exprime sentimentele. De-a lungul timpului, diversele forme prin care își împărtășeau emoțiile au evoluat. Folosite, la început, de egipteni și de chinezi, cu ocazia noului an și tipărite pe papirus, apoi de germani, cu prilejul zilei de Valentine's Day, felicitările erau costisitoare, însă reprezentau adevărate piese de artă. Odată cu apariția și dezvoltarea tiparului, răspândirea lor a luat amploare, fiind utilizate de aproape oricine. De aceea, e frumos ca momentele fericite din viață să fie însoțite de o felicitare.

Mesajele inscripționate și imaginile de pe felicitări personalizează cadoul și împărtășesc ceva din personalitatea expeditorului.

Apariția internetului e o provocare pentru felicitarea tradițională, căreia, însă, aceasta îi face față cu succes. Mesajul virtual ajunge imediat la destinatar, alegerea și trimiterea felicitării nu durează mai mult de cinci minute, dar emoția lipirii timbrului pe plic, precum și cea a descoperirii unei felicitări în cutia poștală este incomparabilă. Felicitările tradiționale au fost, treptat, modernizate, forma lor diversificându-se în timp. Acestea „spun” destinatarului că ne-am rezervat un timp special pentru a-l felicita.

Ziua de 1 Martie, considerată la romani prima zi a anului, semnifică începutul primăverii și reînnoirea legăturilor umane. Natura începe să renască, lucru care oferă oamenilor un nou prilej de bucurie și emoție. Haideți să începem noul an, bucurându-i pe cei din jur!

Cod: 0001
15 x 15 cm



Cod: 0002
15 x 15 cm



Cod: 0003
15 x 15 cm



Cod: 0004
15 x 15 cm



Legenda Mărțișorului

Se spune că, acum foarte mult timp, Soarele a coborât pe Pământ, întruchipat în bărbat, pentru a dansa la horele din sate. Însă un balaur l-a prins și l-a încuiat în beciul unui palat. Vestea s-a răspândit repede, dar, dintre toți oamenii, doar un singur tânăr, venit de departe (călătorise trei anotimpuri: vara, toamna, iarnă) s-a încumetat să înfrunte balaurul. S-a luptat cu acesta, a învins, Soarele a fost eliberat, iar din picăturile de sânge căzute din trupul tânărului pe zăpada albă au răsărit ghiociei, mesageri ai primăverii. Tânărul a murit cu sufletul împăcat, știind că și-a jertfit viața pentru un scop nobil. Se mai spune că de-atunci s-a păstrat obiceiul ca bărbații să ofere femeilor mărțișoare, în semn de amuletă: *un fir alb, împletit cu un fir roșu.*

Cod: 0005
15 x 15 cm



Cod: 0006
15 x 15 cm



Cod: 0007
15 x 15 cm



Cod: 0008
15 x 15 cm



Istoria Mărțișorului românesc

Strămoșii noștri, dacii, confecționau mărțișoarele din pietricele albe și roșii pe care le înșirau pe o ață sau din monezi atârnată cu fire de lână albă și neagră. Moneda, din aur, argint sau bronz, evidenția statutul social. Se considera că sunt aducătoare de fertilitate, sănătate și frumusețe, motiv pentru care erau purtate până când înfloresc copacii, după care erau atârnată de crengile lor.

Prima zi din primăvară amintește de baba Dochia, despre care se spune că e o bătrână zeiță a naturii care moare pe 1 martie și renăște pe 9 martie.

Povestea acestei babe diferă de la regiune la regiune. Conform unei variante, într-o zi, baba Dochia, din pricina urii ce o simțea față de fiica ei vitregă, a trimis-o pe aceasta să spele o haină murdărie ca să o facă albă ca zăpada. Fata a mers la pârâu și s-a apucat de spălat, însă, spre neazul ei, haina cu cât era frecată mai mult, cu atât se înnegrea mai tare. La un moment dat, i-a apărut în față un bărbat care i-a oferit o floare magică și care a sfătuit-o să se întoarcă acasă. Ajunsă la casa părintească, spre uimirea babei Dochia, haina devenise albă ca zăpada. Crezând că a venit primăvara, aceasta a plecat cu oile pe munte. Cu cât urca muntele, cu atât vremea devenea mai caldă și baba se mai dezbrăca de un cojoc. Dar când a ajuns în vârful muntelui, s-a iscat o furtună și, de nicăieri, a apărut Mărțișor, bărbatul ce-i oferise fetei floarea. Acesta i-a reproșat purtarea ei față de copilă, iar ca pedeapsă, gerul i-a transformat oile în pietre, ea rămânând de atunci mereu singură.

Cod: 0009
10 x 20 cm



Cod: 0010
10 x 20 cm



Cod: 0011
10 x 20 cm



Cod: 0012
10 x 20 cm



Tradiții de Mărțișor în România

În unele regiuni ale Moldovei, femeile și bărbații își dăruiesc reciproc mărțișoare. Femeile oferă mărțișoare pe 1 Martie, iar bărbații, pe 8 Martie.

Acum mult timp, oamenii din Moldova și Bucovina purtau monezi de aur sau de argint prinse la gât cu o ață, timp de 12 zile. Apoi, le agătau în păr până la sosirea primelor berze sau până la înflorirea primului copac. Pentru a fi frumoase tot anul, unele fete agătau mărțișorul pe un trandafir, iar cu moneda respectivă își cumpărau mai apoi brânză.

Unii oameni obișnuiesc să poarte mărțișorul toată luna martie. Alții, în schimb, îl poartă doar 12 zile, după care îl agată într-un pom tânăr. Dacă pomul va fi rodnic în acel an, atunci și persoana care a atârnat mărțișorul va avea parte de un an bun. Mai sunt persoane care, în momentul sosirii berzelor, aruncă cu mărțișorul după ele, rostind: „A-ți negrețele! Și dă-mi albețele!”

În zona Transilvaniei, mărțișorul e agătat la porțile curților, la ferestre și la coarneau animalelor, cu credința că le apără de rele.

În zona Banatului, tradiția spune că fetele care se spală cu stropii de apă sau de nea adunați de pe frunzele fragilor din pădure, în acel an se vor mărita. Ele trebuie să rostească descântecul „drogobetelui de dragoste”: „Floare de fragă, / Din luna lui Mart, / La toată lumea să fii dragă / Urăciunile să le desparti”.

În zona Dobrogei, conform tradițiilor, mărțișorul trebuie purtat până când soses berzele, iar apoi e bine să fie aruncat spre cer pentru ca norocul celui care aruncă să fie „mare și înalt”.

În zona Bihorului, se crede că fetele trebuie să se spele cu apă de ploaie adunată în prima zi a lunii martie pentru a se face și mai frumoase.

Cod: 0013
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0014
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0015
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0016
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Tradiții de Mărțișor în lume

Mărțișorul în Bulgaria

Mărțișorul e o tradiție, cu precădere, păstrată în Europa de Sud-Est. Bulgarii cred că originile mărțișorului sunt adânc implantate în civilizația lor. Ca argument, ei amintesc de legenda Martenitei. Se spune că doi frați, Huba și Boian, în timp ce erau în prizonierat, au primit din partea hanului Asparuh, un șoim legat cu un fir de ață albă. Li se transmitea faptul că, în curând, vor fi ajutați să evadeze. Frații au reușit să fugă, însă, în apropiere de Dunăre, unul dintre ei, Boian, a murit. Se presupune că asta s-ar fi întâmplat pe 1 martie 681. Celălalt, Huba, a legat de un picior al șoimului firul de ață albă înțesat cu sângele lui Boian, după care a dat drumul păsării. Astfel, l-a anunțat pe hanul Asparuh de moartea fratelui. Când a auzit ce s-a întâmplat, hanul Asparuh a poruncit ca soldații săi să poarte un fir de lână albă, împletit cu unul de lână roșie, pentru a fi feriți de necazuri.

Pe lângă funcția de amuletă, mărțișoarele bulgărești (Martenite) mai au și rolul de a indica statutul social. În anumite regiuni, fetele nemăritate poartă mărțișorul în partea stângă, fetele „bătrâne”, la degetul mic al mâinii stângi, iar bărbații căsătoriți îl prind pe șoseta dreaptă.

Echivalent al babei Dochia autohtone, Baba Marta din Bulgaria este o bătrână capricioasă, dar neputincioasă, cu o cârjă de fier. La sfârșitul iernii, bulgarii fac curățenie generală în gospodăria, deoarece se spune că Baba Marta, simbol al primăverii, nu intră decât în casele îngrijite!

Mărțișorul în Rusia sau Măselnița

Măselnița rusească reprezintă echivalentul mărțișorului românesc. E un semn al primăverii, al renașterii naturii. Ca orice sărbătoare, este însoțită de mese îmbelșugate. Cele mai importante bucate sunt clătitele. Ele trebuie să fie precum soarele, adică rotunde, galbene și calde. Se servesc cu ciuperci, pește, unt etc. La sfârșitul sărbătorii, se dă foc unei sperietori, simbol al învingerii anotimpului rece de către anotimpul cald. În ultima zi a Măselniței, fiecare își cere iertare pentru greșelile comise față de celălalt și devine mai îngăduitor cu cei care greșesc. Din acest motiv, mai este numită și „Ziua iertării”.

Cod: 0017
15 x 15 cm



Cod: 0018
15 x 15 cm



Cod: 0019
15 x 15 cm



Cod: 0020
15 x 15 cm



Mărțișorul în alte țări europene

Sosirea primăverii, pe continentul european, nu presupune neapărat și sărbătorirea zilelor de 1 Martie și 8 Martie. Mărțișorul apare, în schimb, sub diverse forme și cu funcții variate. În România, mărțișorul este oferit mai mult sub formă de cadou. În unele regiuni din Germania sau Grecia, acestui obiect i s-au conferit funcții protectoare. Grecii foloseau ca amuletă chiar și monedele cu chipul lui Alexandru cel Mare. Acestea erau apropiate ca formă de mărțișorul pe care îl știm noi.

În Germania, aducătoare de noroc era o panglică denumită funia spânzuratului. Se purta prinsă la gât, considerându-se că îl protejează pe purtător de deochi, deoarece era de culoare roșie. De asemenea, se mai credea că o față se făcea și mai frumoasă dacă se spăla pe față cu zăpada topită din luna martie.

În anii 1600, în Anglia, ziua Femeii, sărbătorită de noi pe 8 Martie, era marcată în a patra săptămână a postului Paștelui. În acea zi, fiecare persoană stătea acasă și își petrecea timpul alături de cei dragi.

În 1914, președintele american Woodrow Wilson a proclamat Ziua Mamei ca zi națională și a stabilit-o pentru a doua duminică din luna mai.

Cod: 0021
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0022
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0023
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0024
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Primăvară

de George Topîrceanu

După-atâta frig și ceată
Iar s-arată soarele.
De-acum nu ne mai îngheață
Nasul și picioarele!

Cu narcisi, cu crini, cu lotuși,
Timpul cald s-apropie.
Primăvara asta totuși
Nu-i decât o copie.

Sub cerdac, pe lauruscă,
Cum trecură Babele,
A ieșit un pui de muscă
Să-și usuce labele.

Păsările migratoare
Se re-ntorc din tropice.
Găzele depun la soare
Ovă microscopice.

Toată lumea din ogradă
Cântă fără pauză.
Doi cocoși se iau la șadă
Nu știu din ce cauză.

Un curcan stă sus, pe-o bîrnă,
Nu vrea să se bucure.
Moțul roșu îi atîrnă
Moale ca un ciucure.

Doar Grivei, bătrânul, n-are
Cu ce roade oasele,
Că de cînd cu postul mare
Toate-i merg de-a-ndoasele.

Pentru cîte-a tras, sărmanul,
Cui să ceară daune?...
Drept sub nasul lui, motanul
A venit să miune.

Dar acum l-a prins potaia
Și-a-nceput să-l scuture...
Peste toată hărmlăia
Trece-n zbor un fluture.

Pe trotuar, alături saltă
Două fete vesele...
Zău că-mi vine să-mi las baltă
Toate interesele!

Cod: 0025
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0026
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Cod: 0027
19 x 10 cm



Cod: 0028
13 x 10 cm



Primăvara

de Vasile Alecsandri

*A trecut iarna geroasă,
Câmpul iată-l înverzit,
Rândunica cea voioasă
La noi iarăși a venit.*

*Dintr-o creangă-n altă zboară
Sturzul galben aurit,
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!*

*Turturelele se-ngână,
Mii de fluturi vezi zburând
Și pe harnica albină
Din flori miere adunând.*

*Cântă cucu-n dăbrăvioară
Pe copacul înflorit,
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!*

Cod: 0029
20 x 15 cm
10 x 14 cm



Do! Harito cu mult drag!

Cod: 0030
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Do! Harito cu mult drag!

Cod: 0031
20 x 14 cm
10 x 14 cm



Do! Harito cu mult drag!

Cod: 0032
19 x 10 cm
15 x 9 cm



*Do! Harito
cu mult drag!*

Cod: 0033
19 x 10 cm
15 x 9 cm



*Do! Harito
cu mult drag!*



Felicitări unicate realizate manual

Format 15 x 15 cm

Tematici: florale, fluturi, abstracte, naive,

Materiale: diverse tipuri de hârtie și carton

Pixuri colorate și sidefate

paiele, acrilic



Creatorii acestor felicitări sunt profesioniști, absolvenți de Arte Plastice

Selutare, prietene,
Tinez frumosa, bine-ai venit!



editura
sed
com
libris

EDITURA SEDCOM LIBRIS

Adresa: Șos. Moara de Foc nr. 4, cod 700527, Iași, România
Contact: tel.: +40.232.242.877, +40.232.234.582
mobil: +40.742.769.772, fax: +40.232.233.080
E-mail: editurasedcomlibris@yahoo.com
Web: www.sedcom.ro

CARTEA ESTE o pasiune, iar pasiunea se împarte...

PENTRU că ne pasă cine ești, ce faci, cum faci și unde vrei să ajungi...

REȚEA DE LIBRĂRII
Editură Tipografie
Birou de Traduceri
Creație publicitară
Studio de înregistrări și
Casă de Producție ACHREDITATĂ O.R.D.A.